

# Biografia di Antonella Guidi

Antonella Guidi nasce a Cervia e definisce la sua formazione accademica presso l'Istituto Statale d'Arte per il Mosaico Gino Severini di Ravenna. Lavora come mosaicista e ceramista per poi intraprendere gli studi e la ricerca nel campo dell'arte del riciclo e nella decorazione. La sua produzione artistica spazia in vari ambiti e produce opere plastiche, grafiche e pittoriche, sperimentando tecniche e materiali per proporre moduli e lavori basati sulla riproducibilità.

Ha uno spiccato interesse per l'arte decorativa, dal 2012 collabora con Wall & Decò, azienda internazionale che riproduce opere d'arte in grandi formati su carta da parati e per le illustrazioni di libri fantasy e la scrittura. Pubblica racconti brevi con le Edizioni Sì, Edizioni Ensemble e Youthless Fantine. Si occupa di moda con particolare interesse per gli accessori e produce diverse collezioni di gioielli e di accessori in stoffa, in pelle, in ceramica e in materiali bio.

Gli studi condotti sui materiali e sulle sperimentazioni legate al riciclo e al green evidenziano una produzione di opere con la prevalenza della carta, documentate anche nei cataloghi L'Altra Faccia del Macero 2008 -2010 di Comieco (Consorzio Nazionale recupero materiali cellulosici).

Le opere con le diverse tecniche sono state esposte in mostre, sia individuali che collettive, in Italia: ai Magazzini del sale a Cervia, alla Ex Pescheria di Cesenatico, Ex Pescheria di Longiano, nella Sala Artemisia a Cervia.

Dal 2006 inizia una collaborazione artistica con il design Angelo Grassi e nella sua galleria a Fabbrica, Gambettola FC, partecipa a diverse collettive tra le quali Usi e Riusi, poi a Bologna con una personale al Salone del Naturale, al Cinema Astra, a Cervia, sempre con una personale, dedicata al riciclo.

Negli ultimi anni ha partecipato alle collettive internazionali "Erranti" a Fabbrica, in Emilia Romagna, realizzate da B&Bart Museo di Arte Contemporanea.

Dal 20 aprile al 31 maggio 2014, nello stesso museo, in Sardegna, propone la personale "Dettagli da Guardare" a cura di Bianca Laura Petretto..

Per Antonella Guidi, l'alimentazione naturale vegetariana (ha curato per le Edizioni Sì Miti e realtà nell'alimentazione umana, una raccolta di scritti di Armando D'Elia, pioniere dell'alimentazione vegetariana) è un campo di interesse che si coniuga con i principi della salute e della bellezza e applica queste discipline alimentari e salutiste, anche a diverse espressioni dell'arte.

Da questa primavera ha deciso di vivere nell'isola di Sardegna presso il B&Bart Museo di arte contemporanea a Collinas, per proporre work e seminari, residenze e percorsi sull'arte e sulla natura e soprattutto per trovare nuovi spunti artistici e rinnovate capacità espressive in armonia con lo spazio e il territorio.