



Fondo Europeo Agricolo  
per lo sviluppo rurale:  
l'Europa investe nelle zone rurali



GAL MARMILLA Via BARESSA, 2 0909R0 Baradili (OR) – tel. 0783959021, fax. 0783959142 – e-mail: [galmarmilla@tiscali.it](mailto:galmarmilla@tiscali.it), [galmarmilla@pec.it](mailto:galmarmilla@pec.it)

## MARMILLA PARTECIPA

### Mostra

### arte e progetto: la Marmilla tra passato e futuro

## INVITO A PARTECIPARE

### Premessa

Il GAL Marmilla, ente a componente pubblico-privata che ha progettato e governato un processo di sviluppo nel periodo 2007-2013, ha fissato tra i propri obiettivi l'accrescimento del senso di appartenenza della comunità al proprio territorio, l'affermazione del carattere rurale dello stesso, la sensibilizzazione verso la tutela dell'ambiente, sia naturale sia antropizzato, come risorsa in grado di garantire uno sviluppo sostenibile per il territorio, lo stimolo delle istituzioni ad attuare misure di promozione e di valorizzazione delle risorse endogene del territorio, la conoscenza delle opportunità di crescita economica offerte nel rispetto delle tradizioni del territorio.

Tali obiettivi sono perseguiti attraverso la creazione di nuove e ulteriori modalità di partecipazione e di condivisione da parte della popolazione residente e dei diversi soggetti che, a vario titolo, svolgono un ruolo propulsivo e di responsabilità nel processo di sviluppo di questo territorio.

Una di queste modalità è costituita da "Marmilla Partecipa", un ciclo di seminari, convegni, laboratori, eventi, manifestazioni che culminerà nel convegno finale intitolato "Il GAL Marmilla nel 2014 - 2020", previsto per la fine del mese di ottobre del 2015.

Il ciclo di seminari, laboratori, eventi e manifestazioni si qualifica per la sperimentazione di nuove forme di condivisione di una visione del territorio della Marmilla, delle sue risorse, delle sue persone, sviluppate anche con l'ausilio di una piattaforma informatica di partecipazione, che si esprima sia attraverso contributi scientifici prodotti nel corso delle esperienze condotte nel territorio da parte di primarie istituzioni accademiche negli anni passati, sia attraverso la rielaborazione e interpretazione delle nuove conoscenze prodotte in occasione del ciclo di seminari e laboratori, sia attraverso il linguaggio dell'arte e della creatività.

Nasce così la mostra "**arte e progetto: la Marmilla tra passato e futuro**", che si inserisce nel ciclo di eventi del GAL Marmilla denominato "**Seminari in Marmilla**", con l'obiettivo di suggerire e promuovere visioni originali delle caratteristiche del territorio, declinate nelle diverse dimensioni: culturali, storiche, sociali, ambientali, paesaggistiche, etnografiche, produttive .... etc, ed espresse attraverso il linguaggio rigoroso della scienza e il linguaggio dell'arte.

La mostra si articolerà in due sezioni parallele a contenuto crescente: in una la presentazione dei progetti elaborati sul territorio, anche in corso di realizzazione o semplicemente ancora da approvare, e la presentazione delle risultanze dei seminari, dei laboratori, degli eventi e dei report del processo di partecipazione; in una seconda l'interpretazione artistica, la voce avrà carattere itinerante e si arricchirà progressivamente dei lavori artistici, di suggestioni, di visioni, elaborati nei linguaggi, tradizionali e contemporanei, delle arti visive in alcune delle loro modalità espressive.

Ogni evento (Marmilla vive, il 18 e 19 settembre a Lunamatrona; Marmilla coltiva e cucina e produce, il 2 e 3 ottobre a Morgongiori; Marmilla ospita, il 16 e 17 ottobre a Setzu) si qualificherà per l'allestimento di questa mostra e per il focus posto su una delle diverse forme di espressione artistica: la pittura (che comprende disegno, incisione e grafica non digitale), le arti plastiche (che comprende la scultura, l'oreficeria, l'arte tessile e le altre forme di artigianato artistico tipico) e la fotografia, insieme a video arte e grafica digitale.

In occasione del convegno finale, previsto per la fine del mese di ottobre, la sezione artistica della mostra si sarà arricchita di tutti gli elaborati espressi nelle tre occasioni sopra descritte.

### **Opere**

Le opere esposte non dovranno essere necessariamente inedite, avendo quale unica condizione il fatto di esprimere un'interpretazione personale del tema: *“la Marmilla, tra passato e futuro”*.

### **Artisti ammessi a partecipare**

Possono partecipare alle diverse occasioni in cui si articola la Mostra gli artisti che propongono opere coerenti con il tema sopra descritto.

Gli artisti conferiranno in comodato d'uso a titolo gratuito le proprie opere, avendo cura di essere presenti all'apertura della mostra e ai seminari che si terranno in quelle occasioni.

### **Candidature**

La partecipazione alla Mostra è gratuita. Si richiede la presentazione di una candidatura entro le ore 13 del giorno 11 settembre per l'evento di Lunamatrona (pittura), entro il 24 settembre per l'evento di Morgongiori (arti plastiche) ed entro l'8 ottobre per l'evento di Setzu (fotografia e videoarte). La presentazione delle candidature avviene mediante l'invio di una email all'indirizzo: [info@marmillapartecipa.it](mailto:info@marmillapartecipa.it) con l'indicazione del titolo dell'opera, delle dimensioni della stessa, della tecnica utilizzata e di una eventuale breve nota biografica.

### **Allestimenti**

L'allestimento della Mostra è a cura del GAL Marmilla, e viene effettuato per conto di questo dal personale delle società affidatarie del servizio di organizzazione dell'iniziativa “Marmilla Partecipa”.

L'organizzazione cercherà di offrire la massima accoglienza in relazione alle caratteristiche degli spazi disponibili.

Si richiede la disponibilità degli artisti a fornire le opere nel corso della settimana antecedente l'evento in calendario, al fine di consentire l'allestimento in tempi utili.

Le modalità di consegna delle opere saranno comunicate riservatamente agli artisti che avranno presentato la propria candidatura nei tempi e nelle modalità indicate precedentemente.

Le opere saranno restituite agli artisti nel corso della settimana successiva allo svolgimento dell'evento.

Il formato richiesto per le opere pittoriche e le opere fotografiche non deve essere superiore a cm. 70 x cm. 100. Dovranno essere completate e accessoriate di gancio centrale per poterle fissare, possibilmente con cornice e senza vetro.

### **Riconoscimenti**

Tutti gli artisti partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

In occasione di tutti gli eventi i partecipanti avranno la possibilità di esprimere il proprio giudizio anonimo.

Le opere più apprezzate di ogni categoria saranno premiate durante il Convegno finale e saranno acquistate al prezzo convenuto di € 500,00 e saranno cedute dall'organizzazione della manifestazione al GAL Marmilla, che le esporrà nella propria sede.

Le opere premiate saranno inoltre presentate sul sito internet istituzionale del GAL Marmilla e sul sito internet della manifestazione ([www.marmillapartecipa.it](http://www.marmillapartecipa.it)).

### **Calendario della manifestazione**

- 18 e 19 Settembre 2015 - Lunamatrona  
Sezione dedicata alla pittura (comprende anche disegno, incisione e grafica non digitale)  
  
Inaugurazione mostra: venerdì 18 settembre 2015, ore 16,30
- 2 e 3 Ottobre 2015 - Morgongiori  
Sezione dedicata alle arti plastiche (comprende la scultura, l'oreficeria, l'arte tessile e le altre forme di artigianato artistico tipico)  
  
Inaugurazione mostra: venerdì 2 ottobre 2015, ore 16,30
- 16 e 17 Ottobre 2015 - Setzu  
Sezione dedicata a fotografia, video arte e grafica digitale  
  
Inaugurazione mostra: venerdì 16 ottobre 2015, ore 16,30