



FONDO EUROPEO AGRICOLO PER LO
SVILUPPO RURALE
L'EUROPA INVESTE NELLE ZONE AGRICOLE



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SARDEGNA



PROGRAMMA DI SVILUPPO RURALE
PSR SARDEGNA 2007 – 2013



RETE LEADER



GAL MARMILLA

GAL MARMILLA Via BARESSA, 2 09090 Baradili (OR) – tel. 0783959021, fax. 0783959142 – e-mail: galmarmilla@tiscali.it

VERBALE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

Il giorno 21 del mese di dicembre 2012 alle ore 16,00 presso i locali del G.A.L. MARMILLA siti in Via Baressa nr. 2 a Baradili (OR), si è riunita la Commissione di Valutazione per la selezione degli elaborati pervenuti a seguito della partecipazione al concorso di cooperazione transnazionale “Giovani e sviluppo rurale” Concorso di idee “la terra: identità e cultura rurale – Donatori di storie a chilometri zero”, rivolto alle classi I e II delle scuole medie inferiori del territorio.

ASSE IV MISURA 421

CONCORSO DI IDEE

LA TERRA: IDENTITA' E CULTURA RURALE – DONATORI DI STORIE A CHILOMETRI ZERO.

Componenti della commissione

Maurizio Manias	Presidente della Commissione di Valutazione
Dott.ssa Zita Meloni	Componente
Dottor Atemio Casula	Componente
Dottor Eligio Montis	Componente
Maria Gabriella Biagini	Componente e Segretario Verbalizzante

Il Presidente:

- ✓ **Viste** le procedure Tecnico Amministrative allegate alla determinazione Regione Sardegna Assessorato all'Agricoltura e Riforma Agro Pastorale Servizio Sviluppo Locale n 25614/669 del 11/10/2011;
- ✓ **Visto** il Regolamento (CE) 1698/2005, Asse 4- Misura 421 “Cooperazione Interterritoriale e Transnazionale”;
- ✓ **Visto** il progetto di cooperazione “Giovani e Sviluppo Rurale”;
- ✓ **Vista** la delibera del C.d.A. n 12 del 09/12/2012;
- ✓ **Visto** l'avviso pubblico “la terra Identità e cultura rurale – Donatori di storie a chilometro zero”, pubblicato sul sito del GAL Marmilla il 26/11/2012;
- ✓ **Vista** la delibera del C.d.A n. 15 del 11/12/2012, nella quale vengono dati indirizzi al Direttore Tecnico per l'individuazione della nomina della Commissione;
- ✓ **Vista** la determina del Direttore Tecnico n. 1/CI del 12/12/2012 con la quale veniva nominata la commissione di valutazione di cui **all'allegato n. 1** per farne parte integrante e sostanziale;
- ✓ **Viste** le comunicazioni Prot .n.. 2581/A del 20/12/2012, inviata a tutti i componenti con la quale veniva convocata la predetta Commissione di valutazione di cui **all'allegato n. 2** per farne parte integrante e sostanziale al presente verbale;
- ✓ **Rilevato** che, sono pervenute n. 7 domande di partecipazione al concorso,

Dichiara aperta la seduta.

La Commissione, prima di procedere all'apertura delle buste, determina di dare lettura del regolamento di concorso e di utilizzare i criteri di valutazioni stabiliti, senza procedere all'individuazione di sotto criteri. I suddetti criteri sono:

- Originalità del racconto;
- Originalità della struttura narrativa;
- Attinenza al territorio di riferimento;

Ciascun componente potrà attribuire un punteggio da 1 a 5 ad ognuno degli elaborati; il punteggio finale sarà determinato dalla somma dei voti espressi da ciascuno.

La commissione inoltre determina di procedere alla lettura di tutti gli elaborati pervenuti prima di esprimere il giudizio relativo ad ogni singolo racconto.

Dalla documentazione acquisita al protocollo del G.A.L. risultano pervenute entro i termini prestabiliti nr. 07 domande di partecipazione come meglio specificato nel dettagliato elenco del presente verbale. Nella busta di cui al prot. 2595 dell'Istituto comprensivo di Villamar, risultano presenti n.3 elaborati.

Si procede all'apertura delle buste in ordine di protocollo, alla verifica formale del corredo documentale prodotto da ciascun partecipante.

ISTITUTO COMPRESIVO	SCUOLA	LOCALITA'	TITOLO ELABORATI	PROT.	DATA
Istituto Comprensivo di Ales	Scuola Secondaria di Sini	Sini	"IL PALADINO ORLANDO"	2572	20/12/2012
Istituto Comprensivo di Villamar	Scuola secondaria di Villamar classe 1° Villamar classe 2°	Villamar	"L'ENIGMA DI MARA" "ZERO LEGNA, CHILOMETRI DI PAROLE"	2595	21/12/2012
Istituto Comprensivo di Villamar	Scuola secondaria di Segariu classe 1° e 2°	Segariu	"SEGARIU, IL PAESE DELLE DUE LEGGENDE"	2595	21/12/2012
Istituto Comprensivo di Ales	Scuola Secondaria di Ruinas classe 1°	Ruinas	"LA TERRA DEI MISTERI"	2598	21/12/2012
Istituto Comprensivo di Mogoro	Scuola Secondaria di Masullas classe 2°	Masullas	"UN'AVVENTURA INASPETTATA"	2599	21/12/2012
Istituto Comprensivo di Ales	Scuola Secondaria di Usellus classe 1°	Usellus	"IL DRAGO E LA PIETRA NERA"	2607	21/12/2012
Istituto Comprensivo di Laconi	Scuola Secondaria di Genoni classe 2°	Genoni	"IL TESORO NASCOSTO"	2608	21/12/2012
Istituto Comprensivo di Laconi	Scuola Secondaria di Laconi classe 1° e 2°	Laconi	"GIUPI E CARLITOS NEMICI, AMICI" "BANGIU E PARDUBIORE" "BABADA CONTRO TUTTI" "LA RICERCA DI AGOSTINO" "LA VITA LACONESE" "LE AVVENTURE DI ZIU LILLIU E ZIA MARIEDDA"	2609	21/12/2012

Terminata l'analisi formale di tutte le proposte pervenute, la commissione entra nel merito dei racconti e inizia i lavori con la lettura de racconto della suola di Sini.

Prosegue con l'analisi della proposta della busta proveniente dall'Istituto Comprensivo di Villamar che contiene 3 elaborati: uno della scuola di Segariu e due della scuola di Villamar.

Poiché il regolamento prevede un racconto per scuola, la commissione decide di leggere entrambi gli elaborati e di selezionare quello che più attiene al brief del concorso: "Zero legna, chilometri di parole" e che seguirà l'iter della selezione.

L'analisi prosegue con la lettura dei racconti delle scuole di Segariu, Ruinas, Masullas, Usellus e Genoni.

La busta proveniente dalla scuola di Laconi contiene 6 elaborati e la commissione decide di procedere come fatto in precedenza per l'istituto di Villamar, dopo attenta analisi il racconto selezionato è: "Le avventure di ziu Lilliu e zia Mariedda".

Al termine della lettura degli elaborati ogni commissario attribuisce un punteggio da uno a cinque per ciascuno dei tre parametri stabiliti. Dalla somma dei punteggi ottenuti risulta quanto indicato nella **tabella n°3** allegata al presente verbale di cui ne fa parte integrante e sostanziale.

La commissione, preso atto del punteggio ottenuto da ciascun partecipante, dichiara vincitore del concorso:

Il racconto della scuola media di **Genoni** con il titolo "IL TESORO NASCOSTO" con punti 75

La tematica dell'emigrazione utilizzata per definire una trama narrativa perfettamente ancorata al territorio, appare originale e totalmente coerente con i temi richiesti dal concorso. Gli aspetti identitari e di appartenenza ai luoghi si trascinano nel racconto senza interferire negativamente nella struttura narrativa, recuperando la tematica in prospettiva positiva e di speranza per il futuro. La commissione ha ritenuto inoltre che il racconto possa con facilità e attinenza trasformarsi in produzione cinematografica.

Il racconto della scuola media di **Villamar** con il titolo "ZERO LEGNA, CHILOMETRI DI PAROLE" con punti 73.

Il tema dell'architettura tradizionale, dei giochi antichi, delle tradizioni popolari è trattato con originalità e con ritmi narrativi molto efficaci, come si evince anche dal titolo. Il richiamo alla cultura popolare non è utilizzato al solo fine regolamentare ma diviene esso stesso struttura narrativa e la possibilità di valori di sostenibilità e di ancoraggio alla tradizione vengono definiti come possibile modello di sviluppo anche economico per la propria realtà locale. Racconto identitario e no – global. La commissione ha ritenuto inoltre che il racconto possa con facilità e attinenza trasformarsi in produzione cinematografica.

La commissione inoltre decide di assegnare **una menzione speciale** all'elaborato proveniente dalla **scuola media di Ruinas**, valutato con un punteggio pari a 65, per le seguenti motivazioni:

utilizzo della lingua sarda con punti 65.

Il tema della giustizia su fatti che rimandano a cronache passate è trattato con originalità e con senso narrativo apprezzabile anche per l'uso ben calibrato della lingua sarda. I suoni dei dialoghi dialettali si alternano alla narrazione in italiano con efficacia e giusta sovrapposizione. Il Noir di Ruinas crea suspense e tratta l'argomento delittuoso centrale, quasi con tratti deleddiani.

La seduta termina alle ore 20:00 previa stesura, lettura, approvazione e sottoscrizione del presente verbale.

Baradili, 21/12/2012

Il Presidente
Maurizio Manias

Il Componente
Zita Meloni

Il Componente / Segretario Verbalizzante
Maria Gabriella Biagini

Il Componente
Eligio Montis

Il Componente
Atemio Casula