

## ALLEGATO A - CAPITOLATO TECNICO

**AVVISO PUBBLICO CONTENENTE LE NORME PER LA SELEZIONE DI ESPERTI IN CINEMATOGRAFIA PER LA REALIZZAZIONE DI N. 8 CORTOMETRAGGI E LABORATORI DI CINEMA PER L'ATTUAZIONE DEL PROGETTO DI COOPERAZIONE TRANSNAZIONALE "GIOVANI E SVILUPPO RURALE" - PSR SARDEGNA 2007/2013 ASSE IV MISURA 421.**

L'incarico consiste nell'attivazione di laboratori cinematografici, nella supervisione tecnico-artistica e nel supporto agli studenti, adattamento del racconto in sceneggiatura, produzione di n. 8 cortometraggi e post produzione.

La società inoltre dovrà curare la sceneggiatura, i costumi e le scene e produrre i filmati in stretta e costante collaborazione con i GAL, gli insegnanti ed i ragazzi.

Il progetto tecnico, a cui potranno essere apportate migliorie, da allegare insieme all'offerta economica come precisato nell'art. 4 del Bando in oggetto, dovrà essere redatto su carta libera e dovrà essere minuziosamente dettagliato per ciascuna fase secondo il seguente schema:

### 1) Fase n. 1- Attivazione di laboratori cinematografici e pre-produzione

Dovranno essere organizzati e gestiti n. 8 laboratori cinematografici in cui i ragazzi delle Scuole partecipanti dovranno venire a conoscenza degli elementi principali della grammatica filmica e della recitazione, ciò al fine di procedere alla rielaborazione dei racconti da loro scritti e pubblicati nel volume *La terra: cultura ed identità rurali - Donatori di storie a chilometro zero* e renderli adatti alla trasposizione cinematografica.

I n. 8 laboratori, con l'ausilio dei docenti/tutor presenti durante l'orario scolastico, dovranno essere organizzati e attivati presso le sedi delle seguenti Scuole Medie:

- Istituto Comprensivo di Teulada
- Istituto Comprensivo di Giba, sede di Sant'Anna Arresi
- Istituto Comprensivo Guspini-Pabillonis
- Istituto Comprensivo di Arbus-Gonnosfanadiga
- Istituto Comprensivo di Laconi, sede di Genoni
- Istituto Comprensivo di Villamar
- Istituto Comprensivo di Isili
- Istituto Comprensivo di Esterzili.

Ogni laboratorio prevede una partecipazione di 30/40 alunni frequentanti le classi I, II e III media.

Saranno a carico dell'aggiudicatario la fornitura di dispense e materiale cartaceo e/o digitale da utilizzare durante i laboratori e qualsiasi altro materiale e/o attrezzatura tecnica di supporto necessari.

Nello specifico, durante ciascun laboratorio, dovranno essere trattati almeno i seguenti argomenti:

- Presentazione di un cronoprogramma dettagliato sulle attività da realizzare, dietro stretta collaborazione con i GAL e gli Istituti Comprensivi;
- Introduzione alla storia del cinema e alle tecniche cinematografiche (2 ore);
- Adattamento del racconto in sceneggiatura (6 ore);
- Assegnazione dei ruoli (3 ore);
- Scelta delle location (3 ore);
- Scelta delle musiche e/o aggiunta degli effetti sonori (3 ore);
- Programmazione della lavorazione (Fase 2).

## 2) Fase 2 – Ripresa cinematografica

Gli esperti, coadiuvati dal supporto dei docenti/tutor, dovranno seguire e dirigere le riprese sul set di cui i ragazzi che hanno preso parte ai laboratori saranno attori e registi. Si ipotizzano almeno n. 3 giorni di lavoro per cortometraggio.

I corti dovranno avere una durata massima di 10 minuti ciascuno.

## 3) Fase 3 – Post-produzione

Gli esperti dovranno procedere a:

- montaggio del film;
- realizzazione del doppiaggio (se necessario, come per le voci fuori campo, con il supporto dei ragazzi);
- montaggio, sincronizzazione e missaggio delle varie tracce audio a formare la colonna sonora;
- correzione del colore;
- produzione su supporto digitale della copia definitiva.

## 4) Fase 4 – Supporto tecnico durante “*Simposio delle identità rurali*”

Gli aggiudicatari dovranno fornire la loro consulenza tecnica e supporto durante il “Simposio delle identità rurali”, evento conclusivo a chiusura del progetto, che si svolgerà presso il territorio del Sulcis nell’Aprile 2014.

Nello specifico gli aggiudicatari, unitamente agli organizzatori (GAL e personale di supporto) dovranno curare l’organizzazione tecnica e logistica della messa “in onda” dei cortometraggi durante l’Evento (ispezione della location, programmazione della messa in onda, prove tecniche audio e video, etc...).

L’impegno richiesto si quantifica in almeno 3 giornate lavorative.

## Figure professionali minime richieste

Per l'espletamento e la buona riuscita del progetto sono richieste almeno le seguenti figure professionali:

- 1) N. 1 regista
- 2) N. 1 operatore di ripresa
- 3) N. 1 esperto metodologico con esperto in produzioni cinematografiche e/o teatrali con ragazzi sotto i 18 anni
- 4) N. 1 fonico
- 5) N. 1 assistente di produzione.

Per le informazioni inerenti il presente Avviso Pubblico è possibile rivolgersi al Responsabile del Procedimento Dott. ssa Nicoletta Piras all'indirizzo [n.piras@galsulcisiglesiente.it](mailto:n.piras@galsulcisiglesiente.it) oppure al Referente di Progetto, la Dott. ssa Diana Piras all'indirizzo [d.piras@galsulcisiglesiente.it](mailto:d.piras@galsulcisiglesiente.it), tel. 0781/697025 fax 0781/697177 e-mail: dal lunedì al venerdì, dalle ore 09.00 alle ore 17.00.

Masainas, 06/09/2013

**Il Responsabile del Procedimento  
Dott.ssa Nicoletta Piras**



Nicoletta Piras