

Biografia

È nato a Milano nel 1947. Dal 1950 al 1970 è vissuto ad Oristano dove si diploma al liceo scientifico e fa le prime esperienze artistiche in varie mostre collettive. Quindi si trasferisce a Milano dove partecipa attivamente alle lotte ed alle attività culturali del Movimento Studentesco. In quegli anni le avanguardie assai attive a Milano lo coinvolgono (pop art). Presi contatti con Raffaele Degrada ed il gruppo del Realismo Pittorico, collabora con artisti quali Domenico Purificato, Ernesto Treccani, Alik Cavaliere e tutto l'entourage legato al Realismo storico.

Nel 1967, ad appena trent'anni, con un gruppo di giovani artisti presentato da Raffaele Degrada, partecipa alla Biennale di Venezia. In quegli anni partecipa anche a numerosi premi nazionali ed internazionali, tanto che sue opere sono presenti in vari musei. Nel 1980 torna in Sardegna, a Cagliari, dove vive tuttora, ed inizia una serie di analisi delle esperienze linguistiche maturate. Dagli ambienti aperti del paesaggio Sardo dove spazio e tempo si fondono nasce la serie di "Entu" (vento), e tra linee e colori si affina la sua cifra estetica. Un altro tema di ricerca è rappresentato dai Miti e la Sardegna con la sua cultura ancestrale ne è ricchissima. Da qui nascono molti spunti per composizioni complesse di moderna sapienza grafica: Carnevale Barbaricino, Strumpa (lotta libera locale), Launeddas (antico strumento a fiato), Cantu a tenore (canto polifonico di origine nuragica). Un altro tema presente nei suoi lavori è quello dei cavalli, sempre vibranti ed animati da un movimento accelerato di grande potenza dinamica. Negli ultimi anni si dedica ad un Bestiario (omaggio a Darwin) dove gli animali rappresentati in modo teso e dinamico, incarnano i nostri istinti più profondi che con fatica cerchiamo di conoscere ed esorcizzare.